

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

時には昔の話を

★劇場用アニメーション映画『時の旅』から

加藤登紀子 作詞 作曲
Piano Arranged by Shiori Aoyama

ワン・ポイント・アドヴァイスがふたり、余裕あるプレイを心がけていきましょう。16分音符によるメロディーが連続します。走りこんで焦りぎみになったり、逆にモタってしまったりしないよう、自然なRubatoとともに進んでいけるよう練習してみてください。間奏Ⅱは、強めに、しっかりと、そして、またⅢでソフトに、最後はたっぷりの力で、ていねいにFineです。アルペジオをなめらかに置いてください。

Espressivo (♩ = 76)

Intro.

Chord progression for Intro: F, C7/G, F/A, Bb, F/A, Gm7, C7, A7/C#.

Dm

G7/B

C7

Ⅱ F

C/E

Dm

F/A

1. ときに は ひかしの - はなしを - しょうか - かよいな
2. みちばた で ねむった こと も あったね - どこにも

Bb

F/A

Gm7

Gm7/C

F

C/E

れた なじみの - あのふせ - ー ー ー の なみきが - まどべに
いけな - みんなで ー ー おかね - は なくても - なんとか

Dm Am7 B $\flat$ $\frac{F}{A}$ Gm7 C7 $\frac{A7}{C\sharp}$
 みえてたー コーヒーを いっぱいで いちにちー みえない
 いきてたー まずしさ が あしたをー はこんだー ちいさな

[B] Dm Am7 Dm Am7 B $\flat$ $\frac{G7}{B}$
 あしたをー むやみにー さがしてー だれもがー きぼうをー たくした
 げしゅくやに いくにん も おしかけー あさまでー さわいでー ねむっ

$\frac{Gm7}{C}$ C7 [C] B $\flat$ $\frac{C}{B\flat}$ A7 Dm
 た ゆれてい た じだいのー あついか ぜにふ かれてー から
 あらしの ようにまいにちがー もえ て いた いき

B $\flat$ Gm7 $\frac{Gm7}{C}$ [D] F $\frac{G}{F}$ Am
 だじゅうでー ときを かんじたー そうだね
 が きれるまで はしっ た そうだね

B $\flat$ $\frac{C}{B\flat}$ Gm7 $\frac{Gm7}{C}$ [E] F $\frac{C}{E}$ Dm F
 いちまいー のこった しん を ごらんよー ひげづら

B^b $\frac{F}{A}$ $Gm7$ $\frac{Gm7}{C}$ F $\frac{C}{E}$
 の おとこは - きみだね - どこ に いるのか - いまでは

Dm $Am7$ B^b $\frac{F}{A}$ $Gm7$ $C7$ $\frac{A7}{C\sharp}$
 - わからない ともだち も いくにんか いるけど - あのひの

$\boxed{F}$ Dm $Am7$ Dm $Am7$ B^b $\frac{G7}{B}$ $\frac{Gm7}{C}$ $C7$
 - すべてが - ひなしい - ものだと - それは だれにも - いえない - いまでも

$\boxed{G}$ B^b $\frac{C}{B^b}$ $A7$ Dm B^b $Gm7$ $\frac{Gm7}{C}$
 - おなじように みはてぬ ゆめをえがいて - はしり つづけて - いるよね - どこかで

$\boxed{H}$ F $\frac{C7}{G}$ $\frac{F}{A}$ B^b $\frac{F}{A}$ $Gm7$ $C7$ $\frac{A7}{C\sharp}$ Dm $\frac{G7}{B}$ $C7$ $Fadd9$
 - *rit.* - - - -

Fine